

Allegato 3 al P.T.O.F.

**Istituto Comprensivo Statale
“L. DA VINCI– G. CARDUCCI” Palermo**
www.icdavincicarducci.gov.it



CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE DI ISTITUTO

Curricolo verticale disciplinare

Nell'Istituto Comprensivo risulta prioritaria la progettazione di un curricolo verticale disciplinare che indichi il percorso che l'alunno deve seguire nell'arco di otto anni di scolarità. A seguito di un corso di formazione specifico, la nostra scuola ha adottato un modello comune nel quale, a partire dai traguardi di competenza, vengono individuati gli obiettivi di apprendimento, le conoscenze e le abilità

ITALIANO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO</p> <p>Ascolta e comprende testi orali, cogliendone le informazioni principali e lo scopo</p> <p>PARLATO</p> <p>Espone in modo chiaro e coerente contenuti diversi anche esprimendo le proprie opinioni</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione. Ascoltare una lettura e comprenderne le informazioni.</p> <p>PARLATO</p> <p>Raccontare e riferire esperienze e storie seguendo un ordine logico e cronologico. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>L'alunno conosce:</p> <p>Gli elementi fondamentali della comunicazione</p> <p>PARLATO</p> <p>Le regole per una corretta partecipazione alle interazioni verbali.</p> <p>Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l'assemblea.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi e conversazioni • formulare domande e dare risposte pertinenti su argomenti legati all'esperienza diretta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di tematiche affrontate in classe. • Seguire la narrazione di testi affrontati mostrando di saperne cogliere il senso globale <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e logico • Comprendere e dare semplici istruzioni • Raccontare le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti

<p>LETTURA</p> <p>Legge, comprende ed interpreta diversi tipi di testo</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura utili allo scopo.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere...</p> <p>Comprendere il significato di brevi testi scritti di vario tipo e riconoscerne gli elementi essenziali.</p>	<p>LETTURA</p> <p>L'alunno conosce: Semplici tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Tecniche di raccolta e di interpretazione di semplici informazioni. Testi narrativi, descrittivi e poetici</p>	<p>LETTURA</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, • Leggere testi (narrativi, descrittivi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Riconoscere la struttura di un racconto. • Riconoscere versi, strofe e rime in un testo poetico • Comprendere il significato e gli elementi essenziali di semplici testi regolativi ed argomentativi.
<p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi coerenti e coesi, rielaborando informazioni ed utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi scritti di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno conosce:</p> <p>Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti...)</p> <p>Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere).

		poetici Le principali convenzioni ortografiche	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia per un semplice racconto • Manipolare un testo per scoprirne la struttura e l'organizzazione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO L'alunno conosce: Parole del vocabolario fondamentale. Somiglianze, differenze terminologiche.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Usare le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Inferire il significato delle parole dal contesto. • Usare il vocabolario • Ampliare il lessico d'uso
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconosce la struttura della alla morfologia, all'organizzazione	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA L'alunno conosce: Classificazione di parole: verbi, nomi,	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o non è completa

logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<p>Applicare in modo appropriato le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le principali strutture morfosintattiche e grammaticali della lingua</p>	<p>articoli, aggettivi... I verbi.</p> <p>Il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato negli enunciati.</p> <p>Le espansioni.</p> <p>I principali segni di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase: soggetto, predicato ed espansioni.
---	--	---	--

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO Ascolta e comprende testi orali, cogliendone le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>ASCOLTO Sapere:</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione. Ascoltare una lettura e comprenderne le informazioni..</p> <p>PARLATO</p> <p>Raccontare e riferire esperienze e storie seguendo un ordine logico e cronologico. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.</p>	<p>ASCOLTO L'alunno conosce:</p> <p>Gli elementi fondamentali della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, scopo, canale, codice) Le caratteristiche strutturali di testi di vario tipo</p> <p>PARLATO</p> <p>Le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l'assemblea. Le regole per una corretta partecipazione alle interazioni verbali (ascoltare e rispettare i turni di parola, rispettare le idee degli altri,...)</p>	<p>ASCOLTO L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi, istruzioni e consegne. • Riconoscere gli elementi fondamentali di un messaggio. • Comprendere le informazioni essenziali di una comunicazione, il senso globale e lo scopo <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari; • Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale; • Intervenire in una conversazione o in

			<p>una discussione di classe o di gruppo con coerenza o pertinenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare tempi e turni di parola fornendo un contributo personale • Utilizzare un registro adeguato alla situazione, allo scopo e all'interlocutore
<p>LETTURA</p> <p>Legge, comprende ed interpreta diversi tipi di testo</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura utili allo scopo.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione</p>	<p>LETTURA Sapere:</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere...</p> <p>Comprendere il significato di testi scritti di vario tipo e riconoscerne gli elementi essenziali.</p>	<p>LETTURA L'alunno conosce:</p> <p>Tecniche di raccolta, classificazione ed interpretazione di informazioni Tecniche di sottolineatura, annotazioni, costruzione di mappe e schemi Tecniche di lettura analitica e sintetica Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione...</p> <p>Principali testi letterari con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza del bambino</p>	<p>LETTURA L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce • Usare, nella lettura dei vari tipi di testo, strategie per analizzare il contenuto • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi • Ricercare informazioni in tesi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici,...) • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ...) • Seguire istruzioni

			<p>scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici • Utilizzare tecniche diverse di lettura. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. • Cogliere le informazioni implicite nei diversi testi
<p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Sapere:</p> <p>Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza e produrre testi scritti in relazione ad esperienze personali o vissute da altri</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno conosce:</p> <p>Struttura dei testi narrativi, descrittivi, regolativi.</p> <p>Regole ortomorfosintattiche della frase semplice.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche essenziali di</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. • Produrre testi di tipo diverso coerenti e coesi adeguati allo scopo • Applicare le regole ortomorfosintattiche nella produzione di un testo

<p>morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p>Rielabora informazioni ed utilizza strumenti per l'organizzazione delle idee.</p>	<p>completare) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>organizzazione e del testo.</p> <p>Caratteristiche dei testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico adeguato al tipo di testo • Utilizzare diverse forme di scrittura, anche con l'utilizzo del computer. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando adeguatamente i principali segni di punteggiatura
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Cogliere nei testi regolarità morfosintattiche e caratteristiche lessicali</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>L'alunno conosce: Termini di bassa ed alta frequenza d'uso</p> <p>Caratteristiche strutturali del dizionario</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Arricchire il proprio patrimonio lessicale • Utilizzare il dizionario • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole • Comprendere le principali relazioni di

			significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Applicare in modo appropriato le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali strutture morfosintattiche e grammaticali della lingua</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno conosce: Principali elementi di base della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua Principali connettivi logici</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere casi di variabilità della lingua • riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione • Organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riconoscere ed usare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole

			<p>semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere le parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche
--	--	--	--

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolta i testi proposti, cogliendone le informazioni principali e secondarie</p> <p>Espone in modo chiaro e coerente vari contenuti esprimendo le proprie opinioni</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Ascoltare i testi proposti, individuando fonti, argomento, informazioni , scopo.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti ,individuare parole chiave...)</p> <p>PARLATO Riferire oralmente esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro e</p>	<p>ASCOLTO L'alunno conosce: Le strategie per l'ascolto di testi orali (individuare elementi utili a ricavare informazioni: contesto, titolo....; cogliere la dinamica dei fatti o degli argomenti ascoltati, lo scopo e le informazioni implicite...)</p> <p>PARLATO Le tecniche di esposizione di un'esperienza personale, di un</p>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali, argomenti di studio, attività svolte, selezionando informazioni significative allo scopo. • Intervenire in una discussione in modo appropriato all'argomento.

	<p>coerente usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o discussione con pertinenza e coerenza argomentando la propria tesi e rispettando tempi e turni d'intervento</p>	<p>argomento di studio, di un'attività svolta</p> <p>Le tecniche di argomentazione della propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p>LETTURA</p> <p>Legge testi di vario tipo e formula ipotesi interpretative collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo espressivo rispettando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere testi di vario tipo individuando il tema principale, gli elementi della tipologia testuale e le intenzioni comunicative</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Leggere per formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>LETTURA</p> <p>L'alunno conosce:</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti...)</p> <p>Strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Tecniche per ricavare informazioni implicite ed esplicite</p>	<p>LETTURA</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce • Usare, nella lettura dei vari tipi di testo, strategie per analizzare il contenuto • Utilizzare la titolazione, le immagini e le didascalie per anticipare le informazioni sul testo che si intende leggere • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ...)
<p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo,</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno conosce:</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare procedure

<p>coerenti e coesi adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario utilizzando il registro più adeguato.</p> <p>Rielabora informazioni ed utilizza strumenti per l'organizzazione delle idee.</p>	<p>descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p> <p>Produrre parafrasi e commenti chiari e coesi</p> <p>Utilizzare la videoscrittura e scrivere testi digitali</p> <p>Organizzare le proprie idee attraverso schemi, tabelle e mappe</p> <p>Riscrivere e manipolare un testo.</p>	<p>Struttura dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi, espositivi.</p> <p>Regole ortomorfosintattiche della frase semplice e complessa</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Caratteristiche dei testi multimediali</p>	<p>di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso coerenti e coesi adeguati allo scopo e ai destinatari • Applicare le regole ortomorfosintattiche nella produzione di un testo • Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo • Utilizzare la videoscrittura. • Produrre testi digitali multimediali (e-mail, presentazioni, blog,..)
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base in accezioni diverse.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Usa opportunamente i registri informale e formale in base alla</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Conoscere ed utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle stesse.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Comprendere ed</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>L'alunno conosce:</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Termini specialistici</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il proprio patrimonio lessicale in situazioni e contesti diversi • Comprendere e utilizzare parole in senso figurato • Operare scelte lessicali adeguate a situazioni comunicative diverse • Comprendere e

<p>situazione comunicativa.</p>	<p>utilizzare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne l'uso in contesti diversi.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>fondamentali afferenti alle diverse discipline</p> <p>Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali ed informali.</p>	<p>utilizzare termini specialistici di base relativi alle diverse discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare l'uso dei dizionari di vario tipo
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua nella sua evoluzione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno conosce:</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>La sintassi della frase semplice.</p> <p>Il periodo, la coordinazione e</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa • Riconoscere nel testo le parti del discorso

<p>e complessa e ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>la subordinazione.</p> <p>I principali tipi di proposizioni subordinate</p>	<p>(lessico, morfologia, sintassi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e le loro funzioni specifiche. • Riconoscere e correggere i propri errori
--	--	--	--

INGLESE

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comprendere brevi messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi,</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Individuare le informazioni principali in un messaggio orale articolato Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano,</p> <p>LETTURA(comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi</p> <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Nature. Soggetti del mondo naturale.(there's/there are...; there isn't/there aren't...)</p> <p>Jobs. Le professioni e i luoghi di lavoro.(Il simple present forma affermativa terza persona singolare).</p> <p>Daily routine. Le attività della routine quotidiana.(Il simple present forma affermativa terza</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere a semplici domande. • Ascoltare e identificare i numeri cardinali fino al 100. • Ascoltare e identificare i numeri ordinali fino al 31. • Ascoltare e identificare soggetti e frasi relativi al mondo naturale. • Ascoltare e

<p>cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagire nel gioco comunicando in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine</p> <p>Interagire con un compagno utilizzando espressioni frasi adatte alla situazione.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno etc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p>	<p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore,. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta) Utilizzare in modo autonomo, in forma scritta, singole parole note e brevi frasi di uso quotidiano.</p>	<p>persona singolare).</p> <p>L'orario intero e frazionato (What time is it? It's.../ What time do you...?At....)</p> <p>Shops and money. I negozi. Il sistema monetario britannico.</p> <p>Holidays. Le attività del tempo libero.(Il present continuous).</p> <p>Cultura: Aspetti della cultura anglofona.</p> <p>Countries</p> <p>Formule augurali, aspetti fondamentali della civiltà e della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.</p> <p>Riconosce la forma affermativa, interrogativa e negativa del verbo to be.</p> <p>Riconoscere le risposte brevi con il</p>	<p>identificare semplici comandi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, identificare e comprendere frasi per identificare le professioni e i luoghi di lavoro. • Riconoscere e nominare alcune caratteristiche dall'aspetto fisico. • Descrivere le principali caratteristiche fisiche di una persona a lui nota. • Ascoltare, identificare e comprendere frasi sulla routine quotidiana. • Ascoltare e identificare le ore. • Ascoltare e identificare i negozi e i prezzi. • Identificare le parole legate allo shopping. • Eseguire semplici calcoli. • Interagire per acquistare qualcosa(chieder e un oggetto e il suo prezzo). • Riconoscere e usare le monete inglesi. • Ascoltare, identificare e comprendere frasi sulle attività del tempo libero. • Identificare alcun aspetti del tempo atmosferico, i giorni della
--	--	---	---

		<p>verbo to be.</p> <p>Riconoscere l'imperativo.</p> <p>Riconosce la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo to have (prima, seconda e terza persona singolare).</p> <p>Riconoscere il verbo can.</p> <p>Il presente semplice nella prima, seconda e terza persona singolare.</p>	<p>settimana, e i mesi dell'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere una storia • Ascoltare e ripetere vocaboli, nomenclature, dialoghi e canzoni. • Esprimere formule augurali. • Conoscere alcuni aspetti culturali e tradizioni del mondo anglosassone. • Ascoltare, leggere e comprendere brevi testi relativi ad aspetti di civiltà. • L'alunno sa: • Riconoscere la forma scritta delle parole e le abbina alle immagini corrispondenti. • Abbinare le parole alle immagini corrispondenti. • Leggere dialoghi e semplici testi relativi agli argomenti trattati. <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere a domande relative a: <ul style="list-style-type: none"> - nome; - età; - provenienza; - stato di salute; - preferenze. • Porre domande
--	--	---	--

			<p>che chiedono informazioni e/o risponde su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soggetti del mondo naturale; - professioni e luoghi di lavoro; - le attività della routine quotidiana; - l'orario; - negozi e prezzi; - le attività del tempo libero. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture e i vocaboli in un contesto ludico predisposto adeguatamente al fine di stimolare le competenze dialogiche degli alunni. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in autonomia vocaboli, semplici frasi e brevi dialoghi relativamente agli argomenti trattati. • Utilizzare le strutture grammaticali acquisite.
--	--	--	--

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Listening L'alunno comprende	Ascolto Comprendere in modo globale e dettagliato	L'alunno conosce: - LESSICO Saluti, numeri,	L'alunno sa: comprendere gli elementi principali in

<p>oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Speaking Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Reading Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Writing Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione chiara.</p> <p>Parlato Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</p> <p>Lettura Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p>Scrittura Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche con strumenti multimediali.</p> <p>Cultura e riflessioni sulla lingua. Confrontare parole e strutture relative a</p>	<p>alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, città, mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali.</p> <p>- STRUTTURE Pronomi personali, verbo “essere” e “avere”, articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, there is/are, preposizioni, Present Simple and Continuous, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, some/any/no, How much/many, alcuni modali, Simple Past, connettivi temporali, going to, comparativi e</p>	<p>un discorso in lingua standard, proveniente da fonti diverse, su argomenti noti.</p> <p>L'alunno sa: descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni e ambizioni; motivare e spiegare brevemente scelte personali; narrare una storia e descrivere le sue impressioni; prendere parte a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</p> <p>L'alunno sa: comprendere testi scritti espressi con un linguaggio quotidiano o relativo alla sfera del lavoro, del tempo libero e tematiche storico - culturali.</p> <p>L'alunno sa: scrivere semplici testi su argomenti noti di suo interesse; scrivere lettere personali esponendo esperienze ed impressioni.</p>
--	---	---	---

<p>Civilization</p> <p>Conosce elementi culturali dei paesi anglofoni ed opera confronti con la propria realtà senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</p>	<p>superlativi, avverbi di modo, Zero Conditional, one/ones, pronomi relativi, Would you like, What/How about, Let's.</p> <p>FUNZIONI Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni;</p>	
---	--	--	--

		confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati.	
--	--	--	--

FRANCESE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Parlare e interagire su argomenti di vita quotidiana. Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere testi brevi e semplici, di interesse personale e su</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>FUNZIONI Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio;</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i punti principali di messaggi orali e annunci semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale. • Identificare informazioni specifiche in testi autentici e semi-autentici. • Interagire in semplici scambi dialogici su argomenti noti. • Produrre messaggi orali su aspetti di vita quotidiana, attività passate, interessi ed esperienze. • Cogliere il punto principale dei messaggi in testi autentici e semi-autentici • Ricavare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano (leggere per orientarsi, informarsi, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di

<p>per imparare</p>	<p>argomenti conosciuti Utilizzare lessico e strutture grammaticali adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare i meccanismi di funzionamento della lingua di studio operando confronti.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Operare confronti tra la propria cultura e quella del paese straniero, rispettandone le diversità.</p>	<p>raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni, esprimere preferenze.</p> <p>LESSICO Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo. Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero.</p> <p>STRUTTURE Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, gli aggettivi e pronomi dimostrativi, le</p>	<p>corrispondenza).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi (messaggi, e mail, lettere), cartoline, appunti, menu, sms) utilizzando lessico e strutture adeguati per raccontare le proprie esperienze, per invitare, per ringraziare, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, rilevando analogie e differenze tra le lingue. • Descrivere le caratteristiche significative di alcuni aspetti culturali ed operare confronti con la propria società.
---------------------	---	---	---

		<p>preposizioni semplici e articolate, le preposizioni di luogo, uso di <i>il y a</i>, il pronome <i>on</i>, i pronomi personali, riflessivi, gli avverbi di quantità, gli avverbi interrogativi, i pronomi relativi, Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, il passato prossimo, l'accordo del participio passato. I pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi <i>y e en</i>.</p>	
--	--	---	--

STORIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo, per collocare fatti, eventi e periodi storici. Organizza le informazioni e le conoscenze usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Riconoscere relazione di successione e contemporaneità. Comprendere il concetto di periodizzazione. Riconoscere i diversi tipi di fonte per ricostruire la storia. Conoscere la nascita dello universo. Conoscere la vita sulla Terra prima dell'uomo. Conoscere l'evoluzione dell'uomo nella preistoria. Comprendere le differenze nel soddisfacimento dei bisogni con il trascorrere del tempo.</p>	<p>L'alunno conosce: La storia personale. La linea del tempo La storia e il lavoro dello storico. Le fonti storiche. La storia della Terra e la sua trasformazione. La storia della vita. I fossili e la loro formazione. I dinosauri. L'evoluzione dei mammiferi e la comparsa degli ominidi. La storia dei primi uomini Il Paleolitico: la pietra scheggiata, La scoperta del fuoco, l'era glaciale. L'origine della vita di gruppo . Il Neolitico: la scoperta dell'agricoltura e dell'allevamento, Il villaggio Neolitico, l'artigianato, I metalli. Fine della preistoria e nascita della storia</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e verbalizzare azioni contemporanee distinguendo tempi brevi e lunghi. • Comprendere il lavoro dello storico e confrontare i diversi tipi di fonti. • Riordinare le fasi di uno scavo archeologico. • Organizzare in successione le principali tappe evolutive della vita sulla Terra. • Mettere in relazione lo sviluppo dell'uomo con il miglioramento delle sue abilità • Collocare sulla linea del tempo i vari periodi della Preistoria individuandone le caratteristiche.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Sa esporre argomenti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Produce semplici testi storici e ne comprende il contenuto; sa leggere carte geostoriche e usa strumenti informatici con la guida dell'insegnante Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Riconoscere e interpretare le tracce del passato sul territorio Rappresentare le conoscenze sulle linee del tempo Elaborare rappresentazioni sintetiche e semplici testi storiografici delle società evidenziando le relazioni causali Discriminare il fatto storico dalla versione mitologica/legendaria Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al presente Raccontare i fatti studiati</p>	<p>L'alunno conosce: Lo sviluppo storico e geografico dei popoli italici Le cause e le conseguenze della colonizzazione in Italia La civiltà Etrusca e Greca Leggende/miti e storia della fondazione di Roma Le caratteristiche della civiltà romana L'origine del Cristianesimo</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dalle fonti; leggere linee del tempo e collocare eventi • Produrre schemi per rappresentare nessi logico-causali • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura e organizzarle in quadri di civiltà • Classificare testi in base alla natura storica o mitologica/legendaria • Confrontare forme di governo passate e presenti • Esporre coerentemente le caratteristiche delle civiltà studiate.
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno : Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. Ha elaborato un personale metodo</p>	<p>Uso delle fonti: Usare fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare informazioni su</p>	<p>L'alunno conosce: Fonti documentarie e storiografiche di vario tipo . Le caratteristiche e le problematiche</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di vario tipo e ricavarne informazioni • Ricostruire il

<p>di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal Medioevo alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale della globalizzazione.</p>	<p>argomenti stabiliti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni per acquisire conoscenze.</p> <p>Collocare gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi attraverso le informazioni reperite e le conoscenze acquisite</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere la relazione che intercorre fra i diversi processi storici.</p> <p>Conoscere e collegare il patrimonio culturale con i periodi storici studiati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi della società attuale: ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione orale :</p> <p>Argomentare correttamente le conoscenze e i concetti acquisiti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>fondamentali del periodo storico analizzato.</p> <p>I processi che caratterizzano i periodi storici analizzati.</p> <p>Le realtà territoriali e storiche analizzate individuarne le fondamentali tappe evolutive.</p> <p>Il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>contesto storico orientandosi nel tempo e nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare eventi e personaggi principali. • Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici. • Confrontare e mettere a fuoco i problemi utilizzando un metodo di studio funzionale. • Cogliere in modo autonomo le relazioni causali e temporali. • Confrontare realtà territoriali storiche diverse ed esprimere valutazioni. • Utilizzare in modo consapevole e appropriato il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	---	---

Conosce aspetti del patrimonio culturale e li sa mettere in relazione con i periodi storici analizzati.			
---	--	--	--

GEOGRAFIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimenti topologici e punti cardinali Riconosce nei vari paesaggi gli elementi fisici e antropici, le loro funzioni e interconnessioni, gli interventi positivi e negativi ad opera dell'uomo	Produrre, leggere e interpretare piante di spazi vicini. Orientarsi utilizzando punti di riferimento Individuare alcune trasformazioni apportate al paesaggio per opera di agenti naturali e per l'intervento dell'uomo Individuare e classificare gli elementi che caratterizzano il paesaggio e le differenti trasformazioni che lo hanno modificato Descrivere e confrontare le caratteristiche di paesaggi diversi	L'alunno conosce: Le caratteristiche del territorio di appartenenza Il rimpicciolimento, la simbologia, la legenda Gli elementi naturali e antropici di un paesaggio Le relazioni tra elementi naturali e antropici Le caratteristiche morfologiche, l'intervento dell'uomo La distribuzione degli elementi negli spazi organizzati	L' alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e rappresentare gli elementi principali di un territorio • Individuare e utilizzare punti di riferimento su una mappa • Rilevare le cause delle trasformazioni di elementi naturali • Distinguere e spiegare le trasformazioni naturali da quelle antropiche • Spiegare le interrelazioni tra gli elementi del paesaggio • Rilevare trasformazioni di un paesaggio nel tempo • Spiegare vantaggi e svantaggi della vita in città
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Individua, conosce e descrive gli	Interpretare carte	L'alunno conosce:	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e

<p>elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, pianura, collina, costieri, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali alcune trasformazioni naturali</p>	<p>geografiche di diverso tipo, deducendone informazioni sul territorio</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio</p> <p>Presentare una regione organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti</p> <p>Individuare i fattori che consentono lo sviluppo di una città</p> <p>Individuare l'interconnessione tra territorio e attività economiche</p> <p>Riconoscere nei prodotti tipici il patrimonio italiano culturale ed economico</p> <p>Riconoscere nel territorio, nell'economia e nella cultura italiana i segni di rapporti internazionali</p>	<p>La simbologia e la scala di riduzione della carta geografica</p> <p>La regione fisica, amministrativa e organi istituzionali</p> <p>Le funzioni di una città</p> <p>I settori economici</p> <p>Concetti di patrimonio naturale, tutela e valorizzazione</p> <p>Prodotti tipici delle regioni d'Italia; tutela e valorizzazione</p> <p>Il fenomeno dell'immigrazione e dell'emigrazione</p> <p>Enti sovranazionali e organizzazioni internazionali</p>	<p>analizzare la carta geografica; costruire una carta inserendovi gli elementi principali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche • Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio • Indicare possibili criticità delle diverse attività economiche • Individuare le caratteristiche di territori e metterle in relazione con i fattori che scatenano processi migratori • Individuare nella quotidianità relazioni economiche/culturali con l'estero
---	---	--	--

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati</p>	<p>Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali ed ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate</p>	<p>L'alunno conosce: gli strumenti della geografia.</p> <p>i diversi tipi di carte geografiche, le coordinate e la simbologia.</p> <p>il lessico specifico.</p> <p>gli strumenti della</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulla cartina geografica con i punti cardinali di riferimento. • Distinguere diverse tipologie di carte e le loro caratteristiche. • Costruire grafici, cartine e tabelle.

<p>statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>conosce ed utilizza in maniera appropriata il lessico specifico.</p> <p>ricosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare.</p> <p>osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo.</p>	<p>geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali con un lessico specifico.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali.</p> <p>Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti mediante l'osservazione di carte e immagini.</p> <p>Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico ed economico.</p>	<p>geografia.</p> <p>i diversi tipi di carte geografiche, le coordinate e la simbologia.</p> <p>le caratteristiche peculiari dei differenti paesaggi mondiali.</p> <p>le problematiche inerenti alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>il concetto di regione geografica nei vari aspetti.</p> <p>i rapporti esistenti tra fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico specifico. • Orientarsi nello spazio e sulla cartina geografica con i punti cardinali di riferimento. • Distinguere diverse tipologie di carte e le loro caratteristiche. • Costruire grafici, cartine e tabelle. • Utilizzare il lessico specifico. • Analizzare e descrivere le principali caratteristiche fisiche ed antropiche dei diversi paesaggi e sa operare confronti. • Analizzare e descrivere le caratteristiche fisiche climatiche, economiche e storiche di un'area geografica. • Cogliere le interrelazioni esistenti tra l'uomo e l'ambiente.
---	---	---	--

MATEMATICA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali</p>	<p>L'alunno conosce :</p> <p>i numeri naturali fino al 9999: rappresentazione grafica, ordinamento e confronto.</p> <p>le quattro operazioni con relative prove.</p> <p>le proprietà delle operazioni.</p> <p>tecniche per il calcolo mentale</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli anche rappresentando li sulla retta • Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali • Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eeguire calcoli mentali con l'uso delle tabelline
L'alunno Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare e costruire figure geometriche</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>gli elementi fondamentali della geometria: punto, linea, retta, semiretta, ecc...</p> <p>il piano euclideo:</p> <p>relazioni tra rette;</p> <p>la congruenza di figure;</p> <p>i poligoni e loro proprietà trasformazioni</p>	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere e riconoscere le caratteristiche delle figure piane e delle figure solide • conoscere, disegnare, classificare i

<p>concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>		<p>geometriche elementari e loro invarianti</p>	<p>vari tipi di linee rette ed angoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la posizione delle rette sul piano • riconoscere e classificare gli angoli • Riconoscere e individuare le caratteristiche dei poligoni • Misurare e calcolare il perimetro dei poligoni. • Eseguire lo sviluppo dei solidi sul piano • Costruire figure solide • effettuare rappresentazioni grafiche tridimensionali sul piano anche con strumenti specifici • Costruire strumenti di misura • Misurare e stimare grandezze
<p>L'alunno</p> <p>Ricerca dati, costruisce rappresentazioni, e sa leggere dati rappresentati in grafici e tabelle</p> <p>Risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo che sul</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.</p> <p>Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali</p> <p>Leggere e rappresentare</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>grandezze e misure arbitrarie</p> <p>il sistema metrico decimale</p> <p>le misure di lunghezza, di capacità, di massa o peso</p> <p>Il valore dell'euro</p>	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare stime e misurazioni ➤ Utilizzare il Sistema Metrico Decimale ➤ Operare trasformazioni da multipli a sottomultipli e viceversa ➤ Stimare,

risultato e descrive il procedimento seguito	relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere e risolvere problemi		<p>misurare e classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere un problema ordinando in modo logico le operazioni da eseguire anche utilizzando diagrammi ➤ Rappresentare le istruzioni di una situazione, di un problema o di un programma con il diagramma di flusso ➤ Verbalizzare il procedimento seguito per la risoluzione di un problema ➤ Operare con l'euro
--	---	--	---

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	• CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali</p> <p>Eseguire operazioni mentali e scritte con i numeri naturali e decimali</p>	L'alunno conosce : i numeri naturali e decimali: rappresentazione grafica, ordinamento e confronto le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e relative prove le proprietà delle operazioni la frazione come operatore	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni • individuare

		la trasformazione della frazione decimale in numero decimale e viceversa tecniche per il calcolo mentale	<p>multipli e divisori di un numero</p> <ul style="list-style-type: none"> operare con frazioni e percentuali riconoscere i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...)
<p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare e costruire enti e figure geometriche</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>gli angoli i poligoni il perimetro dei poligoni l'area dei poligoni la circonferenza e il cerchio le principali figure solide lo sviluppo dei solidi il piano cartesiano e il suo utilizzo per ingrandimenti, riduzioni, traslazioni, rotazioni e simmetrie</p>	<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche Disegnare figure geometriche e costruire modelli tridimensionali Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche Riconoscere e rappresentare angoli retti, acuti, ottusi, angolo piatto, angolo giro Distinguere e rappresentare rette perpendicolari, incidenti, parallele Costruire, rappresentare, classificare poligoni utilizzando vari strumenti (carta a quadretti, riga, compasso,

			<p>squadre,..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le formule per il calcolo dei perimetri e delle aree dei poligoni • Utilizzare le formule per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio • Riconoscere le caratteristiche dei solidi regolari • Riconoscere lo sviluppo sul piano dei solidi e calcolare la superficie di base e totale • Calcolare il volume di cubi e parallelepipedi • Utilizzare il piano cartesiano per ingrandimenti, riduzioni, traslazioni, rotazioni e simmetrie • Riconoscere e rappresentare simmetrie interne ed esterne alla figura
<p>L'alunno risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo che sul risultato e descrive il</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Conoscere ed operare con le unità di misura del Sistema</p>	<p>L'alunno conosce :</p> <p>le misure di lunghezza, capacità, tempo e massa</p> <p>i diagrammi</p> <p>l'indagine statistica</p> <p>le tabelle semplici e a doppia entrata</p> <p>grafici: ideogrammi,</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare le unità di misura di lunghezza, capacità, massa e tempo del Sistema Internazionale.

<p>procedimento seguito</p> <p>ricerca dati, costruisce rappresentazioni, e sa leggere dati rappresentati in grafici e tabelle</p>	<p>Internazionale</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi</p>	<p>istogrammi e areogrammi</p> <p>eventi certi, possibili, impossibili</p> <p>la moda, media e mediana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con campioni convenzionali e non per misurare superfici e volumi • Conoscere il valore delle monete e delle banconote • Raccogliere dati e rappresentarli graficamente con ideogrammi, istogrammi, aerogrammi • Osservare e leggere un grafico • Qualificare e quantificare situazioni incerte • Usare le nozioni di moda, media e mediana
--	---	--	---

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e ne stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Operare nei vari insiemi numerici utilizzando tecniche, proprietà, procedimenti e strumenti di calcolo più opportuni a seconda delle situazioni.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Insiemi N, Z, Q, I, R: operazioni e relative proprietà, ordinamento, rappresentazione.</p> <p>Tecniche per il calcolo mentale.</p> <p>Approssimazioni, arrotondamenti.</p> <p>Ordine di grandezza e notazione esponenziale.</p> <p>Multipli e divisori, fattorizzazione, MCD, mcm.</p> <p>Rapporti, proporzioni,</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o lo strumento ritenuto più opportuno.

		percentuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Esprimere numeri e misure utilizzando anche le potenze del 10. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse • Applicare il concetto di multipli e divisori • Eseguire, in modo consapevole espressioni di calcolo numerico e letterale.
L'alunno: riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e	SPAZIO E FIGURE descrivere e rappresentare forme geometriche individuandone varianti,	L'alunno conosce: Misura delle grandezze Enti geometrici, segmenti, angoli; figure piane e relative proprietà Trasformazioni	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Operare con le misure del sistema decimale e non decimale • Misurare e

<p>ne coglie le relazioni tra gli elementi</p>	<p>invarianti e relazioni;</p>	<p>geometriche Equivalenza di figure piane Piano cartesiano Teorema di Pitagora Similitudine Geometria nello spazio Principali poliedri e solidi di rotazione con relative proprietà</p>	<p>riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire le proprietà delle principali figure piane • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e/o codificazione • Utilizzare le principali trasformazioni geometriche riconoscendo proprietà varianti e invarianti • Determinare l'area di figure semplici e composte o darne una stima per difetto o per eccesso • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete • Riconoscere figure piane simili in vari contesti • Rappresentare e visualizzare oggetti e figure tridimensionali
--	--------------------------------	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare area e volume delle figure solide più comuni.
<p>L'alunno: riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI Riconoscere, formalizzare, risolvere problemi di vario genere, utilizzando procedimenti diversi.</p>	<p>L'alunno conosce: Problemi e relative fasi risolutive; metodi diversi per la risoluzione dei problemi. Grandezze costanti e variabili. Funzioni empiriche e matematiche Calcolo letterale</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare e formalizzare problemi presentati in forme diverse • Esplorare e risolvere problemi in contesti diversi • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
<p>L'alunno: raccolge, organizza, rappresenta e interpreta dati in ambiti diversi effettua semplici valutazioni di probabilità in situazioni reali.</p>	<p>DATI E PREVISIONI Analizzare dati, elaborarli ed interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti opportuni</p>	<p>L'alunno conosce: Elementi di statistica. Media aritmetica, mediana e moda. Rappresentazioni grafiche. Classificazione di eventi aleatori.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codificare e decodificare linguaggi simbolici, tabelle e rappresentazioni grafiche • Confrontare dati • Utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati • Riconoscere e classificare

			eventi aleatori. • Calcolare la probabilità matematica semplice e totale.
--	--	--	--

SCIENZE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <p>Descrivere e classificare materiali e semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Riconoscere la varietà di piante ed animali e i loro comportamenti, nei diversi ambienti di vita</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Individuare e conoscere le funzioni principali del corpo umano, in relazione al proprio ambiente</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Materiali di uso comune e le loro proprietà.</p> <p>Le piante più comuni e le classifica.</p> <p>I vari tipi di ambienti.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i materiali e le loro proprietà (acqua, aria,...). • Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà. • Riconoscere le piante più comuni e le loro proprietà. • Riconoscere gli animali e le loro caratteristiche. • Riconoscere le stagioni e i relativi fenomeni atmosferici • Riconoscere i vari tipi di ambiente.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno :</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare , nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Strumenti di misura convenzionali.</p> <p>La sperimentazione</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare le fasi del metodo scientifico sperimentale. • Utilizzare strumenti di

<p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguati, elabora semplici modelli.</p>	<p>Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare le caratteristiche dell'acqua e del suolo nell'ambiente Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI, L'AMBIENTE Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali in relazione alle azioni modificatrici dell'uomo.</p>	<p>di semplici soluzioni in acqua.</p> <p>I passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>La struttura del suolo.</p> <p>Gli elementi essenziali del corpo umano</p> <p>La catena e le reti alimentari. il movimento di corpi celesti.</p> <p>Principali norme comportamentali (igieniche, alimentari, ambientali ...)</p> <p>Trasformazioni ambientali operate dall'uomo e conseguenze.</p>	<p>misura convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare semplici soluzioni in acqua. • Individuare e descrivere la struttura del suolo • Costruire modelli utilizzando diversi materiali. • Identificare gli apparati e i sistemi del corpo umano. • Identificare catene e reti alimentari. • Riconoscere il movimento dei corpi celesti. • Individuare le trasformazioni ambientali apportate dall'uomo nel territorio e le relative conseguenze. • Riconoscere comportamenti adeguati alla tutela della salute
--	--	--	---

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: Analizza ed sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni verificandone le cause	FISICA E CHIMICA <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e analizzare fenomeni fisici e chimici, formulando ipotesi 	L'alunno conosce: <p>Le proprietà della materia.</p> <p>La struttura dell'atomo e le reazioni chimiche.</p> <p>Il moto dei corpi.</p> <p>Le forze, l'equilibrio dei corpi e i principi della dinamica.</p> <p>L'elettricità e il magnetismo</p>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Descrivere la materia e le sue proprietà; Distinguere elementi e composti Descrivere legami chimici e semplici reazioni Rappresentare graficamente diversi tipi di moto Individuare e descrivere le forze, i principi della dinamica e l'equilibrio dei corpi Descrivere e rappresentare le leggi che regolano i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici.
L'alunno: Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e mettere in 	L'alunno conosce: <p>Le caratteristiche di aria, acqua e suolo.</p> <p>La struttura della</p>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Descrivere le principali proprietà di

<p>ricosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>relazione fatti e fenomeni astronomici e geologici.</p>	<p>Terra, la sua origine ed evoluzione.</p> <p>La dinamica interna della Terra e fenomeni connessi.</p> <p>I movimenti della Terra e le relative conseguenze;</p> <p>Il sistema solare.</p> <p>Le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale.</p>	<p>acqua, aria e suolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la struttura della Terra anche in relazione alla sua origine ed evoluzione • Mettere in relazione fenomeni vulcanici, sismici e tettonici • Distinguere e descrivere i moti della Terra e le relative conseguenze
<p>L'alunno: Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro diversità</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta stili di vita sostenibili</p>	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una gestione corretta del proprio corpo. • Interpretare lo stato di benessere e di malessere e attuare scelte consapevoli per evitare i rischi connessi ad abitudini sbagliate. • Attuare scelte personali e assumere comportamenti ecologicamente sostenibili 	<p>L'alunno conosce:</p> <p>La cellula. La classificazione dei viventi. Gli agenti patogeni e le forme di prevenzione. Le piante. Le relazioni tra uomo, ambiente ed ecosistemi. Il corpo umano. Gli alimenti, la loro trasformazione e le norme di una corretta alimentazione. Le sostanze psicotrope e i danni da esse prodotti. Lo sviluppo puberale e le malattie sessualmente trasmesse. Le basi biologiche della trasmissione</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura delle cellule, le loro funzioni e le fasi del ciclo cellulare • Classificare i viventi e descriverne struttura e funzioni • Individuare le componenti di un ecosistema e identificarne le interazioni

		dei caratteri ereditari.	
--	--	--------------------------	--

TECNOLOGIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: Identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento.</p> <p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette, volantini o altra semplice documentazione Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Conoscere le proprietà dei materiali più comuni, la loro origine e i processi di trasformazione delle risorse naturali</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Rappresentare i dati di osservazione attraverso disegno libero e geometrico, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Eseguire attività di decorazione o di costruzione di oggetti pianificando e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Riconoscere, documentare e usare le principali funzioni dello strumento informatico</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>La funzione di comuni oggetti e strumenti. Gli strumenti e le unità di misura Il funzionamento dei più comuni strumenti (biro, temperamatite, cd-player, pc, macchina fotografica). Le caratteristiche fisiche di elementi comuni (terra, acqua, legno, vetro, materiale plastico). Semplici costruzioni geometriche. Le risorse naturali ed artificiali. I processi di trasformazione di un prodotto primario in un bene di consumo (olio, latte, lana, frumento...) Il riutilizzo e il riciclaggio dei materiali. Gli strumenti artificiali d'uso comune e loro caratteristiche.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'origine dei materiali più comuni (legno, lana, cotone, carta, vetro, plastica,...) • Raccontare la storia di oggetti. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Riconoscere le differenze tra i materiali di diverso tipo. • Riconoscere le funzioni di oggetti e strumenti. • Cogliere la differenza tra funzione e funzionamento. • Utilizzare il disegno geometrico per rappresentare gli oggetti • Reperire notizie e informazioni per organizzare un evento • Utilizzare e spiegare le procedure di funzionamento

<p>ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>		<p>Gli strumenti per intervenire sugli oggetti.</p> <p>I contenuti di una etichetta.</p> <p>Le norme di comportamento per agire in casa, a scuola e nel territorio.</p> <p>Il funzionamento del computer.</p> <p>Le applicazioni di videografica, videoscrittura e internet.</p> <p>I pericoli della rete.</p>	<p>di oggetti e strumenti comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire istruzioni per realizzare semplici manufatti. • Usare gli strumenti del disegno tecnico. • Differenziare le componenti hardware e software di un pc. • Accedere ed utilizzare risorse digitali. • Produrre materiali digitali. • Riconoscere i materiali e i comportamenti nocivi per l'incolumità personale ed altrui. • Individuare comportamenti adeguati al rispetto delle norme di sicurezza • Identificare le caratteristiche di un oggetto o di un prodotto dalla lettura delle etichette.
---	--	--	--

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <p>Conosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Le unità di misura Gli strumenti e le norme del disegno Le principali</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti del disegno • Pianificare le diverse fasi per realizzare la

<p>molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiane</p> <p>Utilizzare internet per reperire e selezionare informazioni utili</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature</p>	<p>costruzioni geometriche</p> <p>I metodi di rappresentazione degli oggetti: in proiezione ortogonale e assonometria.</p> <p>I materiali e le loro caratteristiche</p> <p>Gli attrezzi, gli strumenti e le fasi di produzione dei materiali e degli oggetti</p> <p>Il PC e i suoi componenti</p> <p>L'ambiente del sistema operativo in uso e le diverse tipologie di file</p> <p>I diversi tipi di programmi applicativi</p> <p>I processi di produzione nei vari contesti tecnologici trattati anche con riferimento a macchine e motori</p> <p>I diversi tipi di macchine</p> <p>Il funzionamento dei motori e dei meccanismi per la trasmissione e la trasformazione del moto</p> <p>L'impatto</p>	<p>rappresentazione grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente solidi geometrici o semplici oggetti con i metodi delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie • Individuare i diversi tipi di materiali e le parti che compongono un oggetto • Smontare e rimontare un semplice oggetto • Individuare le parti principali di un PC • Individuare le diverse tipologie di file • Utilizzare le funzioni del sistema operativo in uso • Sperimentare procedure informatiche per utilizzare vari programmi e la Rete • Utilizzare materiali digitali e la Rete per l'apprendimento. • Ricavare informazioni, da tabelle, grafici e disegni • Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento dei motori termici • Individuare i vantaggi e gli eventuali
--	---	---	--

<p>realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>elettroniche o altri dispositivi comuni</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p>	<p>ambientale legato alle emissioni inquinanti</p> <p>Le strutture principali di un edificio e le regole per la loro realizzazione</p> <p>I metodi di conservazione degli alimenti, le diverse confezioni e le etichette</p> <p>Il concetto di energia, le trasformazioni, le forme e le fonti, le modalità di produzione, trasporto e utilizzo</p> <p>I problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia</p> <p>I possibili rischi a scuola, a casa, nel territorio e i servizi di soccorso</p> <p>Le possibilità di riciclaggio dei materiali</p> <p>Le funzioni di Internet e dei motori di ricerca I pericoli della Rete</p>	<p>problemi ecologici derivanti dall'uso dei diversi tipi di motore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti che compongono una struttura edilizia e la loro funzione • Individuare le conseguenze delle attività umane sulla salute dell'uomo e sull'ambiente • Operare scelte opportune nella scelta e nella conservazione degli alimenti • Rilevare quali trasformazioni subisce l'energia • Individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana • Effettuare confronti fra il funzionamento di diversi tipi di centrale e le loro conseguenze sull'ambiente • Adottare comportamenti corretti ai fini della prevenzione • Mettere in atto le procedure di sicurezza in caso di emergenza • Ipotizzare la realizzazione di altri oggetti utilizzando materiali di facile reperibilità o di
--	---	---	---

<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>		<p>I concetti di elettricità e di corrente elettrica Le grandezze elettriche Gli elementi fondamentali del circuito elettrico I fenomeni elettrici e le loro applicazioni</p> <p>La rappresentazione planimetrica</p>	<p>scarto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro • Disegnare e realizzare modelli di semplici impianti di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e di generatori • Riconoscere gli effetti e i pericoli dell'elettricità • Individuare come viene distribuita e utilizzata l'energia elettrica • Eseguire la rappresentazione planimetrica di un ambiente rilevato.
---	--	---	---

MUSICA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Esegue da solo ed</p>	<p>Percepire e distinguere suoni e rumori ambientali in ordine alla fonte, alla distanza e alla durata. Saper distinguere e classificare i suoni in base all'intensità, all'altezza e al timbro. Eseguire in gruppo semplici brani musicali curando l'espressività, l'intonazione e l'interpretazione</p>	<p>L'alunno conosce: gli elementi sonori del linguaggio musicale; i principali tipi di ritmo; la classificazione degli strumenti musicali; suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche/ qualità</p>	<p>L'alunno sa: Analizzare, memorizzare riconoscere, descrivere e Classificare suoni, ritmi e semplici melodie Eseguire semplici canti, ritmi e melodie con la voce e con l'espressività corporea Esprimere il senso di una musica ascoltata</p>

in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali			attraverso il corpo, il disegno e la parola
---	--	--	---

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L' alunno articola ed esegue con il corpo e gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e/o vocali in modo creativo</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandolo nella pratica</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Riconoscere combinazioni timbriche e melodiche nei brani musicali ascoltati utilizzando la voce e il corpo Utilizzare la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di inventare e improvvisare.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani musicali i curando l' espressività, l' intonazione e l'interpretazione</p>	<p>L'alunno conosce: elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, armonia, ecc..)</p> <p>canti (a una voce e più voci) appartenenti ai repertori di vario genere e provenienza</p> <p>sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</p> <p>componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</p> <p>brani musicali di varie epoche</p>	<p>L'alunno sa: Riconoscere ed esprimere graficamente i valori delle note mediante i segni convenzionali del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere le funzioni della musica nelle diverse espressioni (danza, gioco, cerimonia)</p> <p>Riconoscere brani musicali di varie epoche</p> <p>Cantare con la giusta intonazione e con espressività, canti di vario genere</p>

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno riconosce la funzione di un brano musicale e i</p>	<p>ASCOLTO : Conosce le fondamentali strutture del linguaggio</p>	<p>L'alunno conosce : le forme e i timbri degli strumenti musicali.</p>	<p>L'alunno sa: Riconoscere timbri, caratteristiche e forme degli</p>

<p>principali elementi di cui è composto.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Analizza le caratteristiche costruttive di brani musicali di epoche e generi diversi.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso</p>	<p>musicale</p> <p>Conosce la composizione di gruppi strumentali e vocali, complessi e orchestre delle varie epoche storiche.</p> <p>Distingue nei brani musicali caratteri che ne consentano l'attribuzione storica a generi e stili diversi .</p> <p>LINGUAGGIO SPECIFICO:</p> <p>Decodifica e utilizza tutti i simboli della notazione musicale</p> <p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Conosce ed esperimenta le tecniche esecutive di strumenti didattici, ritmici e melodici. Conosce ed esercita tecniche vocali di base.</p>	<p>le caratteristiche del linguaggio musicale, mediante proposte di ascolto guidato di brani del repertorio descrittivo</p> <p>la formazione dell'orchestra barocca, classica e sinfonica.</p> <p>le grandi strutture formali: forma sonata, concerto, sinfonia, poema sinfonico, lied, melodramma e i caratteri del periodo romantico, delle scuole nazionali e della musica dal 900 ad oggi.</p> <p>i simboli musicali: pentagramma, figure, note, chiave di violino, battuta, tempi semplici e composti, alterazioni, scala musicale, intervalli, accordi maggiori e minori e forme contrappuntistiche.</p> <p>Esecuzioni vocali e strumentali Individuali e di gruppo.</p>	<p>strumenti musicali.</p> <p>Analizzare un brano musicale riconoscendone i parametri fondamentali : velocità, ritmo , intensità ,dinamica e timbro.</p> <p>Comprendere l'opera e la personalità dell'autore in relazione all'epoca storica mediante l'ascolto e l'analisi del brano musicale.</p> <p>Usare e comprendere le regole della notazione tradizionale . Riconoscere ed analizzare semplici strutture melodiche del discorso musicale. Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche.</p> <p>Eeguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali</p>
--	---	--	--

<p>l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>			<p>di crescente livello di difficoltà ,da repertori di epoche e stili diversi.</p>
---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere le immagini.</p> <p>L'alunno: utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, volume, spazio, colori) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento),</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>l'uso di pastelli, tempere, pennarelli e materiali diversi per produzioni finalizzate.</p> <p>rappresentazioni iconiche relative alle proprie esperienze, ai testi letti, ascoltati e alla fantasia.</p> <p>sequenze di immagini anche a fumetti.</p> <p>le tipologie delle immagini, gli elementi costitutivi (forme e colori), la tecnica usata e i piani in rappresentazioni iconiche di vario tipo.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Usare pastelli, tempere, pennarelli e materiali diversi per produzioni finalizzate.</p> <p>Produrre rappresentazioni iconiche relative alle proprie esperienze, ai testi letti/ascoltati e alla fantasia.</p> <p>Produrre immagini anche con il fumetto.</p> <p>Produrre vari tipi di immagine, e utilizzare gli elementi costitutivi (forme e colori), i piani in rappresentazioni iconiche di vario tipo.</p> <p>individuare e apprezzare i principali beni</p>

<p>L'alunno: conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>I principali beni artistici e culturali del proprio territorio.</p>	<p>artistici e culturali del proprio territorio.</p>
---	---	--	--

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini statiche(fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati e video clip).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Tecniche per la rappresentazione iconica</p> <p>Materiali diversi e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Elementi di base della comunicazione visiva</p> <p>Le forme d'arte e la</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le proprie esperienze, contenuti di testi letti, ascoltati o riferiti alla fantasia. • Riconoscere e utilizzare vari materiali per creare

<p>L'alunno: utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico – espressivo, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>L'alunno: legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza le opere d'arte e gli oggetti di artigianato anche di provenienza diversa.</p> <p>conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.</p> <p>CONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Sperimentare in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva</p>	<p>loro tutela e conservazione.</p> <p>Gli strumenti informatici (pc, macchina fotografica...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa e movimento). • Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e di diversi paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Utilizzare strumenti tecnologici per esprimersi e realizzare produzioni di vario tipo.
--	--	--	---

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: realizza elaborati personali e creativi sulla base di una idea e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale, tecniche e materiali differenti di più media e codici espressivi.</p> <p>L'alunno: padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche, in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Si orienta con strumenti e materiali idonei per il proprio progetto grafico. Saper utilizzare le basilari regole della rappresentazione visiva anche con l'utilizzo di più codici e applicare procedimenti operativi. Scegliere le tecniche grafiche più appropriate con creatività ed esprimere sensazioni mediante l'uso del colore.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Saper analizzare in modo creativo e originale i diversi codici visivi. Saper leggere e interpretare con un lessico appropriato le immagini manifestando capacità di analisi e approfondimento. Saper leggere e interpretare gli elementi del</p>	<p>L'alunno conosce: la rielaborazione delle immagini. Applicazione delle tecniche grafico-espressive. Le regole della rappresentazione visiva. I materiali, le immagini fotografiche, gli elementi iconici e visivi. Gli strumenti e i materiali per le proprie elaborazioni grafiche. Procedimento operativo da applicare. Meccanismi della percezione visiva.</p> <p>Significato e valori espressivi delle immagini. Elementi formali ed estetici. Funzioni simboliche, espressive e comunicative delle immagini. Codici e regole compositive. Rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con strumenti e materiali idonei per il proprio progetto grafico. • Utilizzare le basilari regole della rappresentazione visiva anche con l'utilizzo di più codici e applica procedimenti operativi. • Scegliere le tecniche artistiche espressive più appropriate per esprimere sensazioni mediante l'uso del colore. • Analizzare in modo creativo e originale i diversi codici visivi. • Leggere e interpretare con un lessico appropriato le immagini manifestando capacità di

<p>L'alunno: legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale delle immagini di opere e oggetti artigianali prodotti nei paesi diversi dal proprio, riconosce gli elementi del patrimonio artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione, analizza e descrive i beni culturali e ambientali utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>linguaggio visivo presenti in una immagine multimediale.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE IL MONDO DELL'ARTE</p> <p>Saper riconoscere il valore delle opere d'arte e del contesto in cui sono inserite, sotto l'aspetto storico e artistico.</p> <p>Saper cogliere analogie e differenze nello studio delle opere e autori, utilizzando una terminologia specifica.</p> <p>Saper comprendere l'importanza dell'intervento conservativo dell'uomo e mostrare sensibilità per la salvaguardia del territorio, esprimendo considerazioni pertinenti..</p>	<p>Filmati, video e prodotti multimediali.</p> <p>Forme espressive dell'arte. Analisi visiva delle opere d'arte. Forme di utilizzo dell'ambiente naturale e trasformato (fattori antropici). Relazione tra ambiente e degrado. Beni culturali, ambientali e paesaggistici. Restauro, tutela e conservazione dei monumenti. Concetto di "Salvaguardia" Ipotesi e strategie di intervento per la tutela dei beni culturali</p>	<p>analisi e approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare gli elementi del linguaggio visivo presenti in una immagine multimediale • Riconoscere il valore delle opere d'arte e del contesto in cui sono inserite, sotto l'aspetto storico e artistico. • Cogliere analogie e differenze nello studio di opere e autori, utilizzando una terminologia specifica • Comprendere l'importanza dell'intervento conservativo dell'uomo ed è sensibile alla salvaguardia del territorio, esprimendo considerazioni pertinenti.
--	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza e padronanza del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.</p> <p>Comprende</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p> <p>Coordinare ed utilizzare gli schemi motori di base Sapere organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità espressiva e corporea anche attraverso la drammatizzazione e la danza.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o competizioni sportive applicandone indicazioni e regole. Collaborare con gli altri e manifestare senso di</p>	<p>L'alunno conosce Lo schema corporeo. Gli schemi motori di base. La relazione spazio-temporale.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità d'espressione e comunicazione. Il ritmo. Combinazioni di movimenti e semplici coreografie.</p> <p>I vari tipi di gioco. Sport individuali e di gruppo. Il senso delle regole</p> <p>Le norme di sicurezza nei vari ambienti.</p>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del corpo. • Utilizzare gli schemi motori di base singolarmente. • Utilizzare e coordina gli schemi motori di base combinati tra loro • Muoversi in relazione allo spazio, agli altri e agli oggetti. • Utilizzare il corpo come espressione. • Eseguire semplici coreografie • Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport. • Comportarsi in modo adeguato per la prevenzione

<p>l'importanza delle regole e le rispetta nel gioco e nello sport.</p> <p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nell'ambiente scolastico sia extrascolastico.</p> <p>Riconosce l'importanza di una sana alimentazione e della cura del proprio corpo per il raggiungimento del benessere psico-fisico.</p>	<p>responsabilità negli sport di gruppo.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Individua il rapporto tra sana alimentazione, esercizio fisico e cura del proprio corpo.</p>	<p>I principi nutritivi dei vari alimenti.</p> <p>Le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari.</p> <p>Le norme igieniche.</p>	<p>degli infortuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. • Riconoscere l'importanza delle norme igieniche.
---	--	--	---

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno ha consapevolezza del proprio corpo e ne conosce il suo</p>	<p>CONOSCENZA DI SE'</p> <p>Comprendere i messaggi del corpo, in rapporto alle</p>	<p>L'alunno conosce: lo schema corporeo gli schemi motori di base</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti del corpo e

<p>funzionamento; conosce i problemi quotidiani riguardanti la cura della propria persona, la prevenzione ed il primo soccorso.</p>	<p>sollecitazioni interne ed esterne. Comprendere perché ci muoviamo e come avviene il movimento . Utilizzare stili corretti di vita. Sapere prevenire ed intervenire in caso di primo soccorso</p>	<p>il corpo ed il suo funzionamento e l'importanza di corretti stili di vita le principali norme igieniche e di pronto soccorso</p>	<p>il suo funzionamento in relazione ad un corretto stile di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base • Comportarsi in modo adeguato per la prevenzione degli infortuni
<p>L'alunno utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sa utilizzare le proprie capacità (forza, resistenza, velocità e mobilità) e sa utilizzare il linguaggio del corpo come modalità di comunicazione</p>	<p>IL LINGUAGGIO CORPOREO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno controlla la propria motricità nello spazio e nel tempo mantenendo l'equilibrio e la percezione; è consapevole delle proprie capacità condizionali; applica semplici tecniche di espressione corporea per comunicare idee e stati d'animo.</p>	<p>Conosce la relazione spazio-tempo e i ritmi esecutivi delle azioni motorie; riconosce i punti forti ed i punti deboli; conosce modalità espressive tramite il linguaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori in relazione allo spazio e il tempo; • Utilizzare le capacità condizionali in base alle proprie potenzialità. • Utilizzare il corpo come espressione e comunicazione
<p>L'alunno padroneggia le competenze che consentono la pratica sportiva, rispettandone le regole, interagendo con i coetanei e con gli adulti nel rispetto di sé degli altri e dei valori sportivi</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY L'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettandone le modalità e le regole accettando la vittoria o la sconfitta con equilibrio e senso di responsabilità</p>	<p>Conosce le tecniche e le tattiche dei giochi proposti e ne rispetta le regole Conosce e decodifica i gesti arbitrali Conosce i valori sportivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport. • Sa gestire le situazioni competitive con

			autocontrollo e rispetto per l'altro(fair play)
--	--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù;</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua;</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei;</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna a mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret Emmanuele e Messia;</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua;</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia in modo semplice;</p> <p>Ascoltare, leggere e sapere riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, del Natale, della Pasqua e le vicende del popolo d'Israele;</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini;</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo;</p> <p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio;</p> <p>La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento;</p> <p>La festa del Natale e della Pasqua;</p> <p>La Chiesa, il suo credo e la sua missione;</p> <p>La preghiera, espressione di religiosità</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il creato è dono di Dio • Comprendere attraverso la vita di San Francesco il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano • Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza • Individuare nell'Avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale; • Conoscere l'origine della tradizione del presepe • Conoscere la storia evangelica del primo Natale

	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo;</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa;</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando il particolare il Padre nostro;</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia dei patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi • Cogliere nelle azioni e negli insegnamenti di Gesù il comandamento dell'amore di Dio; • Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù • Comprendere che per i cristiani la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù • Riconoscere nella fede e nei sacramenti gli elementi che costituiscono la comunità cristiana • Riconoscere nel Padre nostro la principale preghiera cristiana
--	--	--	---

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Intendere il significato religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili</p>	<p>L'alunno conosce: Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. Gesù, la sua gente e la sua terra. I Vangeli. L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. Il senso religioso del Natale e della Pasqua. L'origine e lo sviluppo del Cristianesimo. I martiri Il Monachesimo I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte. I santi e Maria Il cristianesimo e le grandi religioni. La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. • Sapere individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva Gesù. • Comprendere che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini di ogni tempo. • Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i suoi gesti più significativi. • Comprendere la nascita e la struttura dei Vangeli. • Conoscere le figure degli evangelisti e i loro scritti. • Conoscere la nascita delle

			<p>prime comunità cristiane e la celebrazione dei sacramenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, attraverso le figure di Pietro e Paolo, come il messaggio di Gesù si sia diffuso su tutta la terra. • Conoscere gli avvenimenti storici che hanno portato all'affermazione del credo cristiano. • Sapere individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. • Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa. • Riconoscere nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. • Conoscere gli aspetti fondamentali del
--	--	--	---

			<p>cristianesimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella Chiesa cattolica. • Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, e buddismo. • Conoscere e confrontare i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani • Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.
AL TERMINE DELLE CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione	1°. DIO E L'UOMO Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie	L'alunno conosce: Unità 1° La Chiesa e la Modernità. Conoscere il rapporto tra Chiesa e realtà sociale e politiche del '900.	L'Alunno sa: Riconoscere le tematiche della dottrina sociale della Chiesa.

<p>religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di</p>	<p>fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, Salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo, che invia la Chiesa nel mondo. Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarle alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>2° LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Unità 2° Il rinnovamento della Chiesa: conoscere le ragioni storiche e religiose del Concilio Vaticano II°.</p> <p>Unità 3° Vita della Chiesa: conoscere il significato e i riti dei sacramenti e dei tempi liturgici.</p> <p>Unità 4° Le religioni come risposte: comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni religiose diffuse nel mondo.</p>	<p>individuare i documenti e i personaggi più importanti del Concilio Vaticano II°.</p> <p>distinguere i sacramenti e i tempi liturgici.</p> <p>interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
---	---	---	---

<p>riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche..) italiane ed europee.</p> <p>3° IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medioevale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre</p>		
---	---	--	--

	<p>religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>4° VALORI ETICI E RELIGIOSI Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>		
--	---	--	--

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Si riconosce come parte di un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p>Acquisire consapevolezza della propria identità</p> <p>Comprendere e rispettare i diritti e doveri dei cittadini e le regole di convivenza civile</p> <p>Essere consapevoli e sensibili ai bisogni dell'altro, mostrando tolleranza e solidarietà</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza dell'uso corretto degli strumenti multimediali</p> <p>Comprendere l'importanza della</p>	<p>L'alunno conosce: Se stesso, i suoi punti di forza e di debolezza</p> <p>Regolamento d'Istituto, Costituzione Italiana e le principali dichiarazioni dei diritti e trattati internazionali Organismi e organizzazioni internazionali</p> <p>Esempi di discriminazioni su base razziale, religiosa e sessuale Il valore del rispetto delle diversità e della solidarietà</p> <p>Esempi di lotta per la difesa della legalità, della pace, della libertà e dell'uguaglianza Problemi legati all'immigrazione, disuguaglianze tra Paesi ricchi e poveri, attuali conflitti nelle varie parti del mondo</p> <p>Bullismo cyberbullismo e uso consapevole degli strumenti multimediali</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e gestire i propri bisogni e le proprie risorse • Riconoscere i valori a cui si ispirano le varie Carte, nazionali e internazionali • Riconoscere le finalità delle organizzazioni internazionali e l'importanza della globalizzazione • Comprendere le disuguaglianze sociali e culturali e riconoscerne la pari dignità • Considerare le differenze una "risorsa" • Riconoscere nella realtà quotidiana esempi di legalità e di solidarietà e mettere in atto comportamenti corretti • Gestire rapporti interpersonali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro • Utilizzare gli

	<p>salute e dell'appartenenza all'ambiente</p>	<p>Alimentazione e disturbi alimentari Dipendenze: alcool, fumo, droga... Problematiche ambientali e regole in difesa dell'ambiente Documenti relativi alla tutela dell'ambiente</p>	<p>strumenti multimediali in modo corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare comportamenti che tutelino la salute • Attivare comportamenti che preservino l'ambiente
--	--	---	--